

ATTIVITA' SVOLTA A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Prof.ssa Stefania Izzo

Disciplina insegnata: Lingua e Civiltà Inglese

Libro/i di testo in uso:

- ✓ C. Kennedy, W. Salandyk, *Talent*, Cambridge – voll. 2-3;
- ✓ S. Gatti, L. Sone, *Grammar Log*, Mondadori For English;
- ✓ C. Oddone, *Just Fashionable, English for the Textile, Clothing and Fashion Industry*, Editrice San Marco.

Classe e Sezione: 4N

Indirizzo di studio: Sistema Moda

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------------	----------	------------

Modulo 1: Grammar

Periodo: settembre - maggio

Revisione iniziale delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni linguistiche della Unit 5 di Talent 2, a seguire spiegazione delle Units 5, 6, 7, 8, 9 di Talent 2 (grammar, vocabulary and functions);

N.B.: LE UNITA' INDICATE SONO STATE SVOLTE NELLA LORO INTERESSA SIA PER LA PARTE RELATIVA ALLO STUDENT'S BOOK CHE AL WORKBOOK

N.B.: Dal volume del libro di grammatica sono stati presi esercizi vari a supporto delle Units spiegate in classe e utilizzati come ripasso in previsione dei compiti (esercizi spesso messi su classroom) o durante gli sportelli didattici svolti dalla docente.

Modulo 2: Just Fashionable

Periodo: ottobre – maggio

1. Step 1: Fashion Design Basics;
2. Percorso sui personaggi famosi del mondo della moda tratti da "Meet the icon" (sul libro di testo) e sviluppati dagli studenti tramite lavoro condiviso su classroom e presentazione power point alla classe. Tale percorso sarà finalizzato il prossimo anno anche in funzione della preparazione per l'esame finale;

Modulo 4 - Educazione

Civica/Citizenship Education

Durata: n. 3 ore

- La donna e/è la storia (le tre grandi regine della storia inglese a confronto)

- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato e selettivo messaggi orali su argomenti generali e aree specifiche di indirizzo;
- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato testi scritti di argomento generale e di interesse specifico dell'indirizzo;
- Interagire con relativa spontaneità su temi concreti e astratti in ambito personale, sociale e culturale;
- Produrre testi scritti sempre più articolati, su temi concreti e astratti;
- Utilizzare diversi registri linguistici in base al contesto e alla situazione.

- Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Partecipare e interagire in conversazioni in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite;
- Riflettere sull'aspetto fonologico, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre;
- Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia negli studi;
- Cogliere l'aspetto sociale e interculturale della lingua straniera.

<p>Dopo una lezione introduttiva il materiale è stato condiviso su classroom e i ragazzi, oltre a svolgere gli esercizi proposti per acquisire il lessico specifico, hanno lavorato in diversi gruppi per riflettere sulle tematiche storiche proposte e preparare una presentazione power point su una figura femminile della storia inglese. Il lavoro è stato restituito e valutato tramite classroom e presentazione alla classe.</p>		
---	--	--

Livelli soglia delle abilità (ovvero obiettivi minimi)

- Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+/B2 del CEFR
- Usare un lessico adeguato al contesto
- Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all'indirizzo specifico, ad un livello intermedio
- Saper tenere adeguate conversazioni sugli argomenti trattati
- Ricercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave
- Produrre i suoni tipici inglesi in maniera adeguata

LEZIONE PER LE VACANZE ESTIVE:

1. Da Talent 2: svolgere nella sua interezza la Unit 10 (pag. 96-105; 122-123; 220-229); ascoltare gli audio delle letture e degli esercizi come spiegato in classe più volte dal sito di Talent (digitando nella stringa di google Talent audio e cercando il libro e le pagine di riferimento);
2. Da Just Fashionable: Cap. 2 Markets and Collections: pag. 37-44; 51-52
3. Leggere e svolgere tutti gli esercizi del libro "Frankenstein" by Mary Shelley, Liberty, ISBN: 978-88-99279-10-3, B2.2

TUTTE LE ATTIVITA' SARANNO OGGETTO DI VERIFICA AL RIENTRO A SETTEMBRE DURANTE LE PRIME SETTIMANE DI SCUOLA

Pisa, 05/06/2023

Prof.ssa Stefania Izzo

I rappresentanti